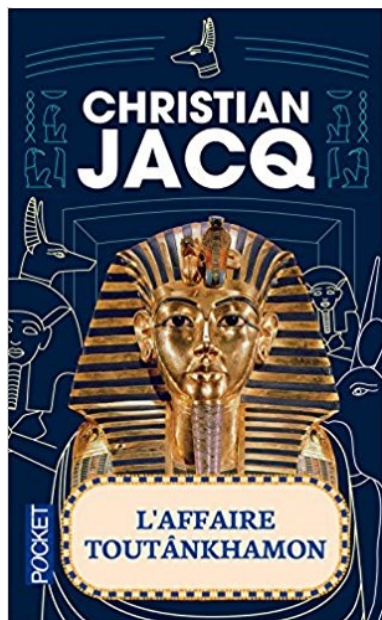




Égypte : circuit croisière Ramsès en famille Du 28/10 au 05/11/2021

©-Pierre-yves DENIZOT / 2021 - <http://pierre Yvesdenizot.fr/>

Document M : Lectures...



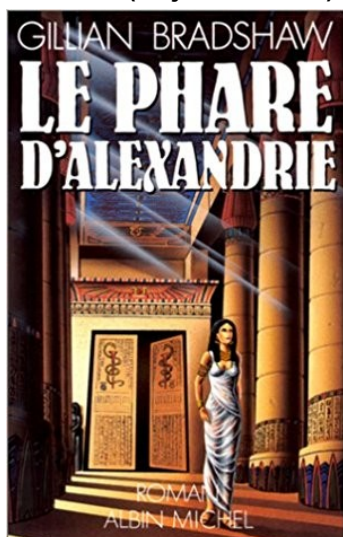
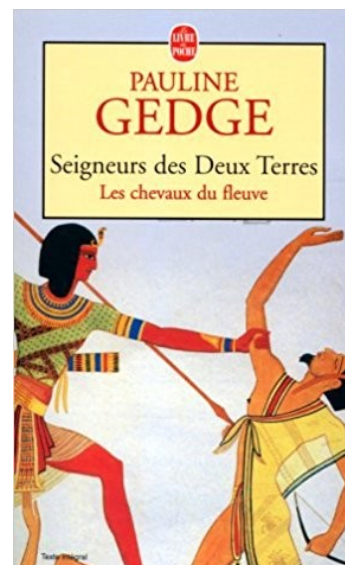
L'affaire Toutankhamon - Prix Maison de la Presse 1992 Poche – 19 novembre 2001

Un jeune pharaon inconnu repose depuis des millénaires, sous son masque d'or, dans les ténèbres d'un tombeau inviolé. Il s'appelle Toutankhamon. Deux hommes vont l'arracher à l'oubli et tenter de résoudre son énigme. L'affaire Toutankhamon, sur laquelle plane une étrange malédiction, commence. Elle se poursuivra durant un demi-siècle de drames, de folies et d'épisodes hallucinants. Racontée par Christian Jacq, elle atteint la dimension d'une légende épique. **Poche: 512 pages / Editeur : Pocket (19 novembre 2001)**

Seigneur des deux terres, tome 1 : Les Chevaux du fleuve Poche – 12 janvier 2000

Le bassin des chevaux du fleuve doit disparaître. Car les cris de ces animaux m'empêchent de dormir. Cette exigence vexatoire formulée par le pharaon Apopi, souverain des Hyksos qui occupent le delta du Nil, va déclencher un conflit impitoyable, aux rebondissements

dramatiques. Le prince égyptien Séqénenrê, qui régnait paisiblement à Thèbes, en acceptant de payer tribut à Apopi, se révolte. Rébellion dangereuse, qui sèmera la désunion et le malheur au cœur même de sa famille. mais un mouvement inexorable sera engagé, qui, au terme d'un chemin jalonné d'épreuves, mènera l'Egypte vers sa réunification triomphale. Avec ce roman épique, enflammé de passions, l'auteur des Enfants du Soleil déploie pour nous une magnifique page d'histoire, et nous convie à découvrir un pan méconnu de l'Egypte ancienne. **"Poche: 382 pages / Editeur : Le Livre de Poche (12 janvier 2000)**



Le Phare d'Alexandrie Broché – 2 juin 1988

"Le Phare d'Alexandrie" vous plonge entièrement dans la société romaine (empire d'Orient) du 4e siècle après J.C.. C'est l'histoire de Charis, une jeune fille noble d'Ephèse, qui refuse d'être mariée de force, et se retrouve obligée de se faire passer pour un eunuque (Chariton) pour pouvoir étudier la médecine - sa passion - et la pratiquer à Alexandrie. S'ensuivent des péripéties qui la mènent jusqu'en Thrace, alors que les "barbares" Wisigoths se pressent aux frontières de l'empire Romain, poussés par les invasions Huns et Alains.

Bradshaw est une formidable conteuse. D'un côté, elle nous décrit merveilleusement, avec force détails, le quotidien le plus sommaire de l'époque, la dure condition féminine... Pendant que de l'autre, elle se détache subtilement pour nous donner un aperçu des grands mouvements historiques qui agitent un Empire romain en décomposition. Elle parvient également à intéresser à la médecine une personne telle que moi, c'est à dire une véritable ignare en la matière. Ce roman fourmille de détails très précis, par exemple sur les actes médicaux. Bon, je serais tout de même curieuse de savoir si tout est historiquement juste... mais seul un historien, ou un spécialiste en médecine, pourrait répondre. Par exemple, je fut abasourdie d'apprendre que l'on utilisait déjà de l'eau

bouillie (donc stérilisée) pour nettoyer les plaies ! Il est vrai que la médecine enseignée à Alexandrie était paraît-il fort avancée : pour comprendre les raisons de la mort des patients, les médecins pratiquaient couramment la dissection, chose qui fut ensuite formellement interdite au Moyen Age par la religion. Dans tous les cas, qu'il y ait des anachronismes ou non, Bradshaw nous fait réaliser à quel point la chute de l'empire romain fut une catastrophe pour les savoirs, et notamment les sciences comme la médecine (l'incendie de la fameuse bibliothèque d'Alexandrie fut effectivement une grave perte pour l'humanité)... d'où la régression qui s'ensuivit pendant des siècles, notamment du point de vue médical. Au delà de l'aspect historique, l'histoire elle même est tout à fait prenante. On s'attache beaucoup aux personnages (Charis / Chariton, Athanase, Athanaric, Sébastien...). Les rebondissements vous tiennent en haleine, on dévore les lignes. Il n'y a que la fin que je trouve un peu décevante, un peu précipitée, trop facile... mais c'est une simple remarque, qui n'enlève rien aux qualités de ce livre. J'ai lu "Le Phare d'Alexandrie" pour la première fois il y a 20

ans. Et depuis, régulièrement j'y pense, j'y reviens. C'est vous dire si j'aime ! **Broché: 462 pages / Editeur : Albin Michel (2 juin 1988)**



L'Homme de Suez: Le roman de Ferdinand de Lesseps

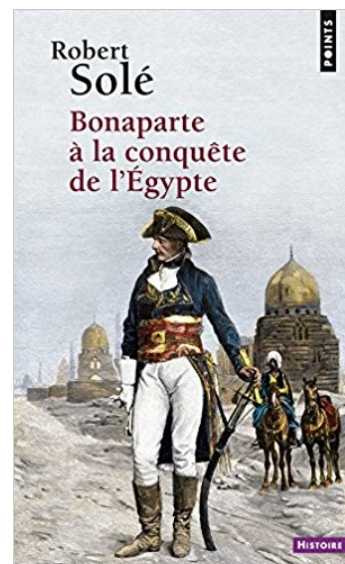
La vie de Ferdinand de Lesseps a été si fertile en aventures de toutes sortes, qu'elle relève presque autant de la légende que de l'histoire. Ce grand Français, dont la figure est mal connue, est au nombre de ces héros qui unissent, à la puissance créatrice, le génie de la volonté. C'est à lui que l'on doit la construction du canal de Suez, et le récit que fait Pierre Gaspard-Huit de ces gigantesques travaux est extraordinaire, à plus d'un titre. Les efforts, les luttes et le triomphe de celui que l'on a appelé l'Homme de Suez, ont passionné ses contemporains et enthousiasmeront aujourd'hui tous ceux qui aiment l'action, s'exaltent aux idées généreuses, et brûlent d'entreprendre de grandes choses. Celui qui fut l'homme le plus aimé de son siècle, celui sur la tête duquel se sont formés le plus de rêves, revit aujourd'hui dans un roman aux pages hautement colorées, aux dialogues abondants et authentiques. À la fois biographie exacte, roman d'action et roman d'amour, leçon d'énergie et de courage, L'Homme de Suez est l'héroïque épopée de tous ceux qui, sous le dur soleil d'Égypte, ont mené à bien la plus chimérique entreprise des temps modernes, et contribué ainsi à magnifier, aux yeux du monde, la gloire de la France. Cette épopée a inspiré la série de TF1, mise en scène par Christian-Jaque, d'après un scénario de Pierre Gaspard-Huit et Jacques Robert, avec Guy Marchand dans le rôle de Ferdinand de Lesseps. **Nombre de pages de l'édition imprimée : 310 pages**
Pagination - ISBN de l'édition imprimée de référence : 2258013178 /

Editeur : Presses de la Cité (réédition numérique FeniXX) (1 janvier 1984)

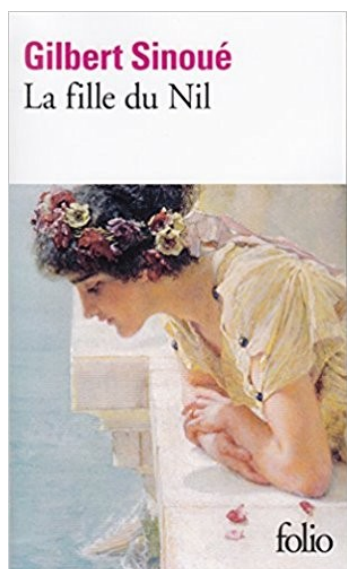
Bonaparte à la conquête de l'Égypte – 16 septembre 2010

Depuis l'origine, l'expédition française en Égypte enflamme l'imaginaire. Dans l'esprit de Bonaparte, il s'agissait d'une triple conquête : militaire, pour soustraire aux Anglais un pays riche et bien placé sur la route des Indes, politique, pour rallier les Égyptiens et leur "apporter les Lumières", scientifique, enfin, pour étudier un pays fascinant. L'expédition a-t-elle permis de réveiller l'Égypte et de l'introduire dans la modernité ? Ou faut-il la considérer, avec des historiens arabes contemporains, comme la première agression occidentale contre l'Orient musulman ? L'ample et passionnant récit de Robert Solé restitue cette expédition dans toutes ses dimensions. **Poche: 560 pages /**

Editeur : Points (16 septembre 2010) / Collection : PTS HISTOIRE



Robert Solé : l'un des meilleurs spécialistes français de l'Égypte, son pays d'origine, il est l'auteur de plusieurs romans, notamment Hôtel Mahrajane (Seuil, 2015), et essais remarquables, comme Le Pharaon renversé, dix-huit jours qui ont changé l'Égypte (Les Arènes, 2011).

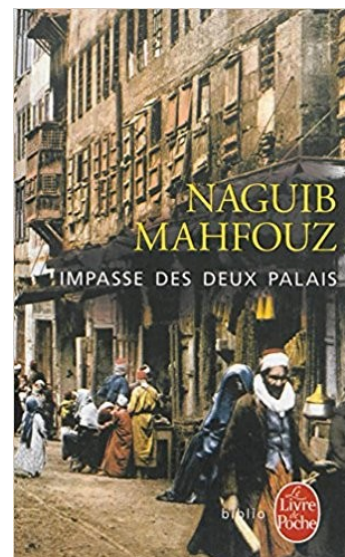


La fille du Nil (Anglais) Poche – 3 novembre 1995

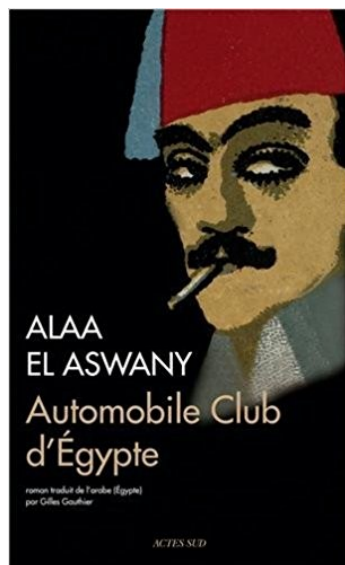
Où finit la fiction et où commence l'Histoire ? C'est sur cette liberté propre à l'écrivain que joue superbement Gilbert Sinoué dans son nouveau roman La Fille du Nil. Qui se souvient que l'Égypte fut pratiquement une province française jusqu'en 1882 ? Qui connaît la folie géniale des saint-simoniens, ces utopistes talentueux venus de France, porteurs d'un rêve fou : le percement de l'isthme de Suez ? Qui sait que le destin de ce canal s'est joué sur un plat de macaroni ? A travers la formidable saga de la famille Chédid, faite d'amour et de haine, Gilbert Sinoué dresse la fresque des quarante années qui virent l'Égypte s'arracher lentement à l'amour de la France pour basculer sous la domination anglaise, confirmant ainsi la prophétie de son vice-roi, Mohammed Ali : "Si la France et l'Égypte creusent un jour le lit du canal, souvenez-vous que c'est l'Angleterre qui s'y couchera". Forte en passion, fertile en rebondissements, c'est à cette mémoire que nous invite l'extraordinaire destinée de La Fille du Nil. **Poche: 595 pages /**
Editeur : Gallimard (3 novembre 1995) /
Collection : Folio

Impasse des deux palais Poche – 1 octobre 1989

« La rue d'al-Nahhasin n'était pas une rue calme. La harangue des camelots, le marchandage des clients, les invocations des illuminés de passage, les plaisanteries des chalands s'y fondaient en un concert de voix pointues. Les questions les plus privées en pénétraient les moindres recoins, s'élevaient jusqu'à ses minarets. Pourtant, une clameur soudaine s'éleva, d'abord lointaine, comme le mugissement des vagues, elle commença à s'enfler, s'amplifier, jusqu'à ressembler à la plainte sibilante du vent. Elle semblait étrange, insolite, même dans cette rue criante. » C'est dans les rues du Caire que Naguib



Mahfouz, le « Zola du Nil », a promené son miroir et capté toutes les facettes d'une société égyptienne en pleine évolution. Impasse des deux palais est le premier volume d'une trilogie qui comporte également Le Palais du désir et Le Jardin du passé. Naguib Mahfouz est le premier écrivain de langue arabe à avoir reçu, en 1988, le prix Nobel de littérature. **Poche: 648 pages. Editeur : Le Livre de Poche; Édition : Translation (1 octobre 1989) / Collection : Biblio Romans**



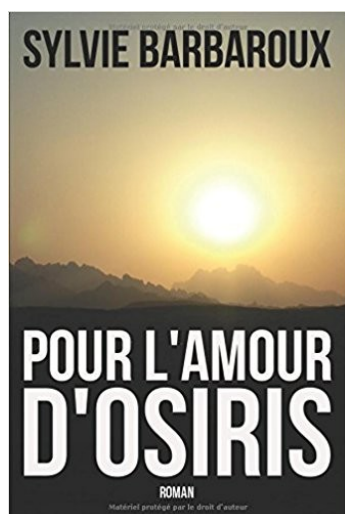
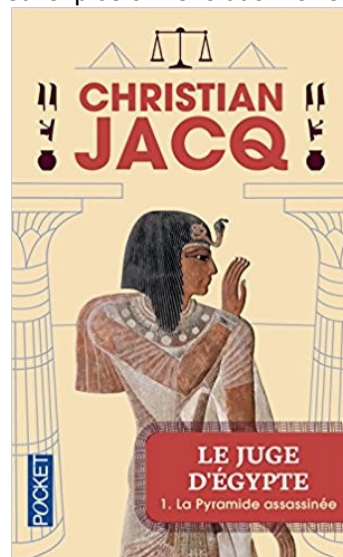
Automobile Club d'Egypte Broché – 5 février 2014

En cette fin des années 1940, sous les pales des ventilateurs de l'Automobile Club du Caire, l'Egypte des pachas et des monarques flirte avec aristocrates et diplomates de tout poil, pour peu qu'ils soient européens. Régulièrement, Sa Majesté le roi honore de son éminente présence la table de poker. Extravagance, magnificence et décadence qui s'arrêtent aux portes des salons lambrissés. Dans les communs, une armada de serveurs et d'employés venus de Haute-Egypte et de Nubie s'escriment à satisfaire les exigences de l'inflexible El-Kwo, le chambellan du roi. L'esclave du monarque est aussi le chef suprême des employés de tous les palais royaux, qui régent dans ses moindres détails leur misérable existence et se délecte à professer l'art de la soumission. Parmi ses "sujets" : Abdelaziz Hamam, descendant d'une puissante famille ruinée, venu au Caire dans l'espoir d'assurer l'éducation de sa progéniture. A suivre les chemins contrastés qu'empruntent ses enfants, on découvre les derniers soubresauts de l'Egypte pré-nassérienne : morgue des classes dominantes, dénuement extrême des laissés-pour-compte, éveil du sentiment nationaliste. De toute part l'édifice se lézarde, et dans le microcosme de l'Automobile Club, où le visage noir charbon d'un domestique ajoute une touche d'élégance au décorum, frémissent les temps futurs et l'explosion révolutionnaire

qui va embraser le pays. Engagé et humaniste comme jamais, Alaa El Aswany renoue ici avec les récits populaires et hauts en couleur de l'irrésistible Immeuble Yacoubian et désigne inlassablement la seule voie juste pour son pays : une démocratie égyptienne à construire. **Broché: 540 pages / Editeur : Actes Sud Editions (5 février 2014)**

Le Juge d'Egypte, tome 1 : La Pyramide assassinée Poche – 11 octobre 2001

La nuit s'étend comme un linceul sur le plateau de Guizèh : des pas furtifs sur le sable, un cri étranglé... Sous l'œil sévère du Sphinx, cinq conjurés pénètrent dans le passage secret qui mène à la Grande Pyramide. Là, le testament des dieux, symbole de la légitimité de Pharaon, attend, comme à chaque printemps, la visite de Ramsès II. En le dérobant, en cette nuit sans lune, les conspirateurs font à l'Égypte la promesse du chaos... Chargé de l'enquête, le juge Pazair est seul à croire au crime politique. Toute sa hargne, son idéalisme et son intégrité vont être des atouts précieux contre ses nombreux adversaires. Car les sept plaies d'Égypte semblent vouloir s'abattre sur ce dernier des justes... **Poche: 416 pages / Editeur : Pocket (11 octobre 2001)**



Pour l'amour d'Osiris Broché – 7 novembre 2016

Ounas sent la vie lui échapper. Ses fils héritiers morts prématurément, il s'entoure de hauts dignitaires pour annoncer son successeur, Téli. Une page de l'Ancien Empire est tournée, la VIème dynastie voit le jour. L'Egypte prospère, la paix règne, les crues sont abondantes et les récoltes gonflent les silos. Mais des événements vont troubler cette sérénité, entraînant le pays dans une période de crainte et de misère. Entre grandeur et décadence, l'Egypte devra se trouver un nouveau chemin...

Roman

Édition imprimée 232 pages grand format 22.9x15.2cm

Également disponible en édition numérique Ebook Kindle

Les publications de Sylvie Barbaroux :

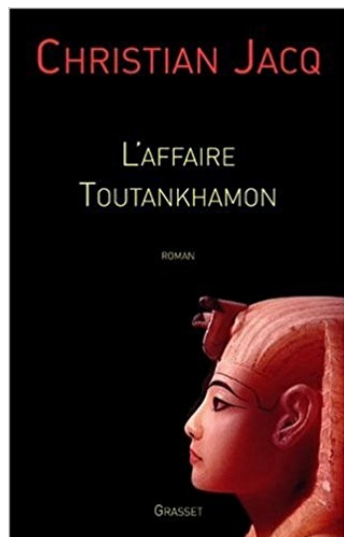
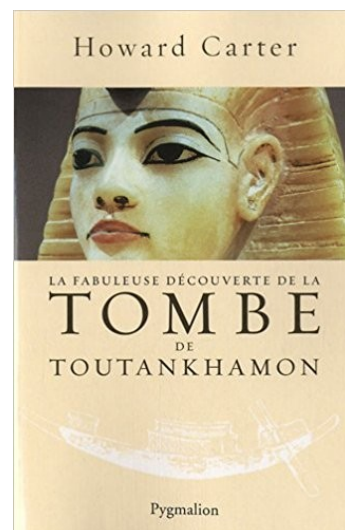
- Pour l'amour d'Osiris / Livre broché 232 pages & Ebook Kindle
- Horus La proie de l'or / Livre broché 180 pages & Ebook Kindle
- Le secret du Fayoum / Livre broché 410 pages & Ebook Kindle
- Voyage en Égypte - Du désert Libyque au lac Nasser / Livre broché 212 pages & Ebook Kindle
- Égypte tant désirée / Livre broché 132 pages & Ebook Kindle Broché: 232 pages

Editeur : CreateSpace Independent Publishing Platform (7 novembre 2016)

La fabuleuse découverte de la tombe de Toutankhamon Broché – 26 mars 2011

En 1908, Howard Carter est appelé à Thèbes pour assister un collectionneur passionné d'archéologie, mais encore inexpérimenté, qui réalise sans grand succès toute une série de recherches: il s'agit de lord Carnarvon qui trouve en lui un expert précieux et un véritable ami. Carter, de son côté, rencontre l'appui solide et affectueux d'un généreux mécène qui ne va cesser de lui apporter aide et encouragements. C'est en sa compagnie qu'il va vivre "en direct" le 5 novembre 1922 dans la Vallée des Rois, l'un des plus grands événements de toute l'histoire de l'archéologie, la découverte de la tombe de Toutankhamon. Authentique et passionnant témoignage d'un homme ayant vécu en personne l'événement, il restitue avec une émotion intense les moments les plus exaltants de la mise à jour du sarcophage royal. Rapporté de la manière la plus vivante, il permet au lecteur de partager chacune des phases de la prodigieuse "résurrection" de Toutankhamon, résurrection qui, sans Carter, n'aurait peut-être jamais eu lieu.

Broché: 187 pages / Editeur : Pygmalion (26 mars 2011) /
Collection : ARCHEOLOGIE EGY



L'affaire Toutankhamon Broché – 9 février 2005

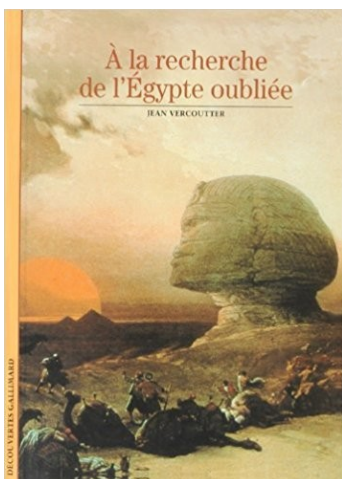
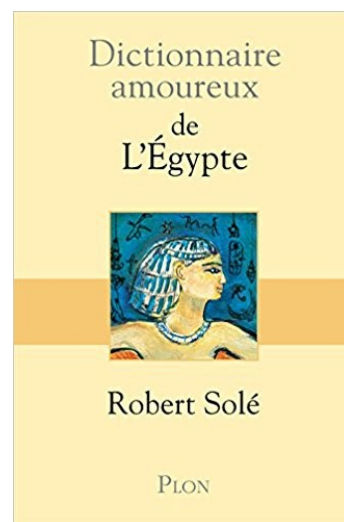
Un jeune peintre animalier désargenté, qui se transplante en Egypte et devient, à dix-huit ans, archéologue... Un lord milliardaire, épris de voyages et d'aventures... Quelle occasion pouvait bien réunir ces deux êtres, aux antipodes l'un de l'autre ? Non pas une occasion, mais un pharaon au masque d'or, qui depuis des millénaires reposait dans les ténèbres d'un tombeau inviolé, au cœur de la Vallée des rois, site étrange et grandiose où la vie est inséparable de la mort et où les hommes, ici plus qu'ailleurs, ne cessent de rêver... Carter l'archéologue et Carnarvon le mécène vont tomber amoureux de l'Egypte et de la Vallée, arracher Toutankhamon à l'oubli, malgré la guerre, malgré les jalousies, malgré les ambitieux, les envieux. C'est l'Affaire Toutankhamon. Une affaire qui exacerbe les passions, déchaîne les convoitises et se place entre roman policier, roman d'aventures et roman de mœurs. Toutankhamon, lui, ne se contente pas d'une résurrection qui doit tout à Carter et à Carnarvon. Environné de malédiction, il devient la grande vedette de l'actualité et l'objet de toutes les convoitises. L'Affaire Toutankhamon : un demi-siècle de drames, de folies, au long d'épisodes plus hallucinants et plus vrais les uns que les autres. La dimension d'une légende épique où rayonnent l'amour, la soif d'absolu, l'or et l'éternité.

Christian Jacq traite cette histoire unique avec la rigueur d'un grand historien et l'inspiration d'un visionnaire. Broché: 473 pages **Editeur : Grasset & Fasquelle; Édition : édition revue et augmentée (9 février 2005)**

Dictionnaire amoureux de l'Egypte Broché – 15 septembre 2001

" Le coup de foudre m'était interdit. Né sur les bords du Nil, où j'ai vécu jusqu'à l'âge de dix-sept ans, je ne pouvais être de ceux que l'Egypte saisit brutalement et ensorcelle. C'est un amour d'enfance, qui a pris avec le temps une autre dimension. Je ne me lasse pas de découvrir l'Egypte. Elle est devenue pour moi un gigantesque puzzle, dont chaque nouvelle pièce vient éclairer un peu plus une histoire de soixante siècles et une société de plus de soixante-dix millions d'habitants. Cet abécédaire en est le reflet : il passe sans complexe de Nasser à Néfertari, des mamelouks aux momies, de la pyramide de Chéops au Quatuor d'Alexandrie... Le lecteur y trouvera quelques occasions de vagabonder hors des sentiers battus, en compagnie de personnages aussi divers qu'Hérodote, Champollion, Pierre Loti, Naguib Mahfouz, Oum Kalsoum, qui se sont essayés, au fil du temps, à comprendre l'Egypte, à la célébrer ou à l'incarner. " **Broché: 477 pages**

Editeur : Plon (15 septembre 2001) / Collection : DICT AMOUREUX



À la recherche de l'Égypte oubliée Poche – 1 février 2007

Poche: 160 pages / Editeur : Gallimard (1 février 2007)

